

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 10 – 12 классов

**г. Верхняя Тура
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

- Санитарные правила и нормы САНПИН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";

- Программа «Литературное чтение и развитие устной речи» (сборник Программно-методическое обеспечение для X-XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида, под редакцией А.М.Щербаковой, составленный по заказу Министерства образования и науки РФ в рамках президентской программы «Дети России» подпрограммы «Дети- инвалиды»);

- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области (в том числе внеурочной деятельности) в соответствии с требованиями ФГОС, ФАООП

- При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности учащихся, содержание программы отвечает принципам психолого- педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания. Уровень программы - коррекционно-развивающий.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Объем часовой учебной нагрузки, определенный учебным планом общеобразовательного учреждения для реализации учебного предмета:

- в 10 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю);
- в 11 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю);
- в 12 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 3 года.

Актуальность программы:

Программа по литературному чтению предназначена для обучения учащихся 10-12 классов, даёт более полную подготовку учащихся с отклонениями в умственном развитии к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных и публицистических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Юноши и девушки, знакомясь с, доступными их осмыслению, литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведений, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником).

Цель программы – состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон, формирование социального опыта на образцах доступных литературных произведений, морально-этических, нравственных норм поведения, овладение речевой деятельностью, развитие культуры чтения.

Задачи изучения литературного чтения:

1. закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
2. осуществлять коррекцию недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
3. совершенствовать навыки связной устной речи;
4. способствовать формированию потребности в чтении;
5. развивать эмоциональную культуру, акцентировать внимание на эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Контроль и оценка знаний, умений и навыков осуществляется на каждом уроке в ходе устных опросов (правильное, сознательное, беглое, выразительное чтение, пересказ,

составление характеристики героя), ответов на вопросы. Знания учащихся оцениваются по традиционной 5-ти бальной системе, в соответствии с уровнем усвоения программного материала по литературе. Критериями оценки учащихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые затрачены учащимся в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно самого себя.

Проверка планируемых результатов обучающихся проводится после изучения каждого раздела. Форму проверки учитель определяет самостоятельно с учетом уровня возможностей конкретно каждого ученика.

Формой итогового контроля являются тестовые задания, предлагаемые в конце учебного года.

Особенностью контроля является разноуровневый подход к содержанию и оцениванию работ обучающихся. Состав учащихся по психофизическим возможностям и уровню развития имеет, как правило, смешанный характер и потому при организации уроков литературы необходимо учитывать разный уровень усвоения общеучебных знаний, навыков и умений, предъявлять дифференцированные требования к оценке учебных достижений обучающихся. Технологии разноуровневого обучения применимы на всех этапах урока. Прописываются общие требования к сформированности знаний и умений обучающихся на минимальном и достаточном уровнях.

Характеристика уровней обучаемости. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На минимальном уровне обучаются дети, которые испытывают значительные затруднения в ходе обучения. Они в основном понимают объяснения учителя, запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Они менее самостоятельны в выполнении всех видов работ. При переносе знаний в новые условия, они снижают темп работы, допускают ошибки, не могут объяснить свои действия развернутым ответом. У них снижена мотивация к обучению, низкий уровень активности, темп работы замедлен. Программа предусматривает упрощения по каждому разделу, которые предполагают снижение уровня требований к знаниям и умениям. Эти дети нуждаются в контроле со стороны учителя.

На достаточном уровне обучаются дети, которые все задания выполняют самостоятельно. Они не испытывают затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснить свои действия словами, свидетельствует о сознательном усвоении ими программного материала. Им доступен определенный уровень обобщения. Полученные знания и умения они достаточно успешно применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна активизирующая помощь учителя. Эти дети

имеют достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.

Данные особенности познавательной деятельности учащихся учитываются при отборе учебного материала, а также при определении требования к освоению программы.

При отборе учебного материала учтены особенности познавательной деятельности учащихся. Для этого в начале учебного года проводится диагностика уровня развития учащихся по предмету. Учитывая неоднородность состава учащихся классов и разные возможности детей в усвоении литературных знаний, программа указывает на необходимость дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости литературе. На этой основе учащиеся разделены на группы. Для каждой группы детей определены свои требования к освоению программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АОП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 12) развитие этических эмоционально-нравственной отзывчивости чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения по литературному чтению, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Для каждой группы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определены свои требования к освоению программы.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Планируемые предметные результаты
освоения учебного предмета "Литературное чтение"
10 класс**

Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:

Уметь:

- определять тему, основную мысль произведения;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их;
- владеть элементами анализа произведения;
- владеть диалогической речью;
- работать со словарем, его обогащением.

Знать:

используя наглядный дидактический материал:

- тему, идею произведения;
- прямое и переносное значение слов и выражений.

Учащиеся, обучающиеся на достаточном уровне должны:

Уметь:

- определять тему, формулировать идею произведения, выявлять авторскую позицию;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их в разной речевой форме;
- владеть анализом произведения;
- владеть выборочным, комментированным, аргументированным пересказом по заданию учителя;
- обмениваться информацией при подготовке индивидуальных заданий;
- владеть диалоговой речью;
- работать со словарем, его обогащением, различного прямого и переносного значения слов и выражений, фразеологических оборотов.

Знать:

- тему, идею произведения, авторскую позицию;
- прямое и переносное значение слов и выражений, фразеологических оборотов.

11 класс

Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:

Уметь:

- определять основную мысль произведения;
- определять мотивы поступков героев, подбирать факты для подтверждения высказанной мысли;
- составлять характеристику действующих лиц;
- выделять в тексте описание и повествование;
- владеть элементами анализа произведения;
- владеть сжатым пересказом главы, эпизода, рассказа о главном герое;
- участвовать в обсуждении произведения.

Знать:

С помощью учителя, опорных схем, предложенного плана-вопросника:

- тему, идею, основную мысль произведения;
- что такое описание, повествование в тексте.

Учащиеся, обучающиеся на достаточном уровне должны:

Уметь:

- определять основную мысль произведения;
- устанавливать логические связи описываемых событий;
- определять мотивы поступков героев, подбирать факты для подтверждения высказанной мысли;
- составлять характеристику действующих лиц, текстовое подтверждение определенных черт характера действующего лица;
- выделять в тексте описание и повествование;
- владеть подробным и сжатым пересказом главы, эпизода, рассказа о главном герое произведения;
- разыгрывать диалог действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики;
- участвовать в обсуждении произведения, правильно строя диалог.

Знать:

- тему, идею произведения;
- что такое описание, повествование в тексте.

12 класс

Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:

Уметь:

- правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельно определять темы произведения;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

- делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснение их значение и смысл с опорой на контекст;
- подбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Знать:

- наизусть один (небольшой по объему) прозаический отрывок и 10 стихотворений.

Учащиеся, обучающиеся на достаточном уровне должны:

Уметь:

- правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- обладать целенаправленным и осознанным восприятием произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно подобрать (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;

Знать:

- наизусть 3 (небольших по объему) прозаических отрывка и 12 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках литературного чтения в 10-12 классе продолжается формирование читательских умений и навыков: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной

степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Большое внимание уделяется развитию речи учащихся, и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно пересказывать основные события; кратко пересказывать основные события, составлять характеристики героев, обосновывать свое отношение к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; делать выводы, обобщения. Все это способствует решению проблемы нравственного воспитания, понимания учащимися соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Принципы построения программы. В 10-12 классе учащимся предлагается к изучению линейный историко-литературный курс. Основу содержания программы составляет отечественная литература XIX - XX столетий с бытийной проблематикой, отвечающей нравственным запросам подростков, у которых, ввиду нарушенного развития психических функций, сложно формируются отношения с социумом. Ключевые понятия, составляющие канву программы: образ России и судьбы человеческие, подвиг народа в Великой Отечественной войне; природа и человек; нравственный выбор человека. Региональная тематика представлена произведениями устного народного творчества (легенды Вологодской области), литературным творчеством К.Н. Батюшкова, В.И. Белова, А.Я. Яшина, С.С. Орлова.

Подбор произведений отражает также жанровое разнообразие литературы. Однако при изучении учебного материала исключена излишняя теоретизация, не имеет первостепенной значимости жанровый анализ, так как учебный предмет имеет, прежде всего, социальную направленность. Требования, предъявляемые к общеучебным знаниям и умениям обучающихся с интеллектуальными нарушениями, также исключают литературоведческий аспект. Простейший идейно-художественный анализ текстов строится на знаниях, полученных на уроках литературы ранее.

Содержание программы базируется на принципах коррекционно-развивающего обучения:

- преимущество в содержании обучения;
- дифференциация учебного материала;
- разноуровневый подход к обучению.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Благодаря ему в программе конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом.

Коррекционная направленность уроков литературы заключается в развитии эмоционально-волевой сферы обучающихся, их личностного потенциала, в усвоении их общечеловеческих нравственных ценностей и этических норм. Развитию речевой деятельности способствуют разнообразные формы и методы работы на уроке: комментированное и художественное чтение, подбор цитатного материала, творческие задания для обучающихся, аналитическая беседа в диалоге «ученик-учитель».

Методы и формы обучения: словесные, наглядные, практические. На уроке применяются ИКТ: мультимедийные презентации, фрагменты видеофильмов, мультфильмов, музыкальные фрагменты, аудиозаписи.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 10-12 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста

по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 10-12 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов
10 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	7	1	1
2	Литературные сказки	7	0	1
3	Русская литературы XIX века	21	1	1
4	Русская литература XX века	17	1	1
5	Зарубежная литература	7	1	1
	Итого:	59	4	5

11 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	8	1	1
2	Литературные сказки	5	0	1
3	Русская литературы XIX века	12	1	1
4	Русская литература XX века	25	1	1
5	Зарубежная литература	7	0	1
	Итого:	60	3	5

12 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	8	1	1
2	Литературные сказки	4	1	1

3	Русская литературы XIXвека	13	1	1
4	Русская литература XXвека	25	1	1
5	Зарубежная литература	8	1	1
	Итого:	58	5	5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

10 класс – 2 часа в неделю (68 часов в год)

№	Тема	Кол часов	Основные виды учебной деятельности	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	Устное народное творчество. Обзорный урок «По страницам любимых книг»	1 ч.	Выявление уровня литературного развития учащихся. Знакомство с учебным пособием, его разделами. Повторение жанров народного творчества. Выполнение тестовых заданий.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Театр Петрушки. Народная драма "Озорник Петрушка"	2 ч.	Особенности жанра драмы. Беседа по содержанию драмы, образы героев драмы. Составление характеристики главного героя. Объяснение смысла слов, выражений, пословиц. Выразительное чтение по ролям.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание

			нравственного содержания поступков.
Частушки. Юмор частушек.	1 ч.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением частушек. Подбор частушек по разной теме. Особенности исполнения частушек. Самостоятельное составление частушек. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; формирование способности оценки поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
Русские народные сказки: бытовые сказки. Сказки "Добрый поп", "Наговорная водица"	2 ч.	Разновидности сказок: волшебные, о животных, бытовые. Обоснование вида сказки. Особенности бытовых сказок. Беседа по содержанию сказок. Пересказ по составленному учащимися плану. Объяснение смысла сказки.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирование умения сравнивать поступки и характеры героев; воспитание искренности, честности, чувства справедливости на примере сказочных персонажей.
Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества.	1 ч.	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения,	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого

			<p>уголком внеклассного чтения.</p> <p>Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы</p> <p>Ищут в филворде названия видов устного народного творчества.</p>	<p>потенциала.</p>
	<p>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Работа над ошибками.</p>	1 ч.	<p>Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.</p>	<p>Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.</p>
	<p>Проверка читательских умений и навыков.</p>	1 ч.	<p>Проверка техники чтения обучающихся на начало учебного года.</p>	<p>Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.</p>
2	<p>Литературные сказки</p> <p>Биография П.П. Бажова.</p> <p>Сказ: особенности жанра.</p>	1 ч.	<p>Беседа по содержанию биографии писателя.</p> <p>Жанровые особенности сказа.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство</p>

				гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка"	3 ч.	Беседа по содержанию. Образы главных героев. Описание портрета Хозяйки. Объяснение значения отдельных выражений сказа. Составление описания иллюстрации к сказу. Чтение сказа по ролям. Пересказ сказа по данному плану.	Совершенствование культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии; понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из своих представлений о мире.
	Биография В.М. Гаршина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2 ч.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
3	Русская литература XIX века Биография К.Н. Батюшкова.	1 ч.	Беседа по биографии поэта.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	К.Н. Батюшков. Стихотворения: "Мой гений", "Есть наслаждение и в дикости лесов..."»	1 ч.	Особенности жанра элегии. Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Выразительное чтение.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни,

				проявление интереса к чтению и изучению творчества К.Н. Батюшкова.
	Биография И.А. Крылова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	И.А. Крылов. Басни «Демьянова уха», «Волк и Кот»	1 ч.	Содержание басен. Мораль басен. Мастерство диалога в басне. Умение передать характер героя, умение перевоплотиться.	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере отношения И. А. Крылова к Родине прививать у детей чувство патриотизма.

Биография А.С. Пушкина.	1 ч.	Ответы на вопросы по биографии А.С. Пушкина. Выбор особенно интересных фактов в биографии А.С. Пушкина. Беседа по содержанию произведений А.С. Пушкина, изученных учащимися ранее. Распределение по жанрам названий произведений Пушкина.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
А.С. Пушкин. Стихотворения: "Я помню чудное мгновенье...", "Признание"	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Выразительное чтение.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
А.С. Пушкин. Повесть "Станционный смотритель" (в сокращении)	4 ч.	Беседа по содержанию повести. Чтение разговора по ролям. Пересказ отдельных эпизодов повести. Бытовые детали. Работа с пословицами, относящимися к повести. Работа под эпитафией к повести. Составление рассказа по иллюстрациям к произведению. Составление концовки повести за автора.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.
Биография М.Ю. Лермонтова	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою

			страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: "Нищий", "Выхожу один я на дорогу..."	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Прослушивание романса "Выхожу один я на дорогу..." Выразительное чтение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, совесть.
Биография И.С. Тургенева	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя. Блиц-опрос.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
И.С. Тургенев. Повесть "Ася" (в сокращении)	4 ч.	Беседа по содержанию повести. Оглавление частей. Образы главных героев. Объяснение состояния главной героини. Словарная работа. Пересказ истории Аси. Чтение по ролям разговора Аси и господина Н.Н.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева (выбор произведения на усмотрение учителя)	1 ч.	Чтение произведений И.С. Тургенева. Выбор произведений на усмотрение педагога. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий,

			Использование элементов драматизации произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Биография А.П. Чехова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	А.П. Чехов. Рассказ "Хирургия"	2 ч.	Беседа по содержанию рассказа. Работа по иллюстрации к рассказу. Работа с устаревшими словами и выражениями. Чтение по ролям. Соотнести ситуацию, описанную в рассказе, с аналогичными ситуациями в наши дни.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XIX века»	1 ч.	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

	Проверочная работа по разделу «Русская литература XIX века». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
5	Русская литература XX века Биография И.А. Бунина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Словарная работа.	Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.
	Биография А.М. Горького.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

А.М. Горький. Повесть «В людях» (отрывок в сокращении).	1 ч.	Беседа по содержанию текста. Словарная работа. Характеристика главных героев произведения. Работа над описанием леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Пересказ отрывка.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Биография С.А. Есенина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
С.А. Есенин. Стихотворения «Заметался пожар голубой...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»	1 ч.	Беседа по содержанию стихотворений. Выразительное чтение.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.
Биография Л. Пантелеева.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к

			истории, культурным и историческим памятникам.
Л. Пантелеев. «На ялике»	2 ч.	Комментированное чтение литературного произведения. Обучение умению выявлять через анализ речи персонажей особенности их характера. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции.
Биография К.М. Симонова. К.М. Симонов. Стихотворение "Жди меня"	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение основного смысла. Выразительное чтение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1 ч.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.

		чтения, выставкой книг.	
Биография А.Я. Яшина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
А.Я. Яшин. Стихотворения «Спешите делать добрые дела», «Покормите птиц»	1 ч.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
Биография В.И. Белова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и

			историческим памятникам.
Проверка читательских умений и навыков.	1 ч.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
В.И. Белов. «Лад» (отрывки)	2 ч.	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия в произведении. Работа над описанием природы. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, своему народу, истории, русской культуре.
Обобщающий урок по разделу «Русская литература XX века».	1 ч.	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

	Проверочная работа по разделу «Русская литература XX века». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
5	Зарубежная литература Биография О. Генри.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	О. Генри. Рассказ "Дары волхвов"	2 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление характеристики главных героев с опорой на текст рассказа. Объяснение значения отдельных слов и выражений.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
	Биография Э. Сетон-Томпсона.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	2 ч.	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление трагичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Формирование основ экологической культуры, чувства единства природы и человека, диалог с природой, бережное отношение к природе, развитие стремления защитить более слабых, представителей животного мира,
Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение учителя)	1 ч.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
Проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год. Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
Обобщение изученного за учебный год.	1 ч.	Беседа о прочитанных за год произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Обобщение читательского опыта и знаний учащихся	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

11 класс – 2 часа в неделю (68 часов)

№	Тема	Кол часов	Основные виды учебной деятельности	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	Устное народное творчество Обзорный урок «Приглашение к чтению и размышлениям»	1 ч.	Повторение изученного в 10 классе. Краткий обзор курса «Литература. 11 класс». Развитие умения учащихся поддерживать и вести беседу, правильно и интересно отвечать на вопросы учителя. Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через разнообразные виды деятельности.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, своему народу, истории, русской культуре.
	Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Наказание Волги», «Петр и плотник»	1 ч.	Фольклорная проза. Особенности жанра предание. Беседа по содержанию преданий, образы исторических персонажей. Составление характеристики главного героя. Объяснение смысла слов, выражений. Пересказ одного из преданий (по выбору учащихся).	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.
	Легенды Вологодской области: «Камень-следовик», «История церкви Космы и Дамиана», «Троицкий родник»	1 ч.	Особенности жанра легенды. Беседа по содержанию предложенных для чтения легенд. Устные ответы на вопросы, раскрывающие понимание поэтических текстов. Объяснение смысла слов, выражений.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие

			любопытности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.
Легенды Вологодской области: "Основание Череповца"	1 ч.	Продолжение знакомства учащихся с жанром легенды. Выявление особенностей этого жанра. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ легенды по плану.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
Сказки народов мира. Японская сказка «Журавлиные перья»	2 ч.	Жанр сказки. Обобщение ранее изученного материала. Виды сказок, герои русских народных сказок. Сказки народов мира, их характерные особенности. Беседа по содержанию сказки. Чтение по ролям. Пересказ по составленному учащимися плану. Объяснение смысла сказки.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.
Арабские сказки. «Рассказ о царе Шахрияре»	1 ч.	Сборник арабских сказок «Тысяча и одна ночь»: истоки, происхождение, герои сказок. Беседа по содержанию сказки. Устное описание эпизодов (по заданию учителя).	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями сказки.

Арабская сказка «Синдбад-мореход» (<i>Седьмое путешествие</i>)	3 ч.	Беседа по содержанию сказки. Составление характеристики главного героя. Объяснение смысла слов, выражений. Пересказ по составленному учащимися плану. Объяснение смысла сказки.	Совершенствование культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии; понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из своих представлений о мире.
Проверка читательских умений и навыков.	1 ч.	Проверка техники чтения обучающихся на начало учебного года.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.

			произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	
	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
2	Литературные сказки Биография Х. К. Андерсена.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя. Жанровые особенности святочного рассказа.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Х. К. Андерсен. Святочный рассказ "Девочка со спичками"	1 ч.	Беседа по содержанию произведения. Образы героев. Описание портрета главной героини. Объяснение значения отдельных слов. Составление описания иллюстрации к произведению. Пересказ по данному плану.	Воспитание духовно-нравственной личности, самоопределение, обучение культуре речевого общения.
	Биография Р. Киплинга.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

	Сказка "Кошка, которая гуляла сама по себе" По Р. Кипплингу.	2 ч.	Беседа по содержанию сказки. Чтение по ролям. Пересказ по составленному учащимися плану. Объяснение смысла сказки.	Раскрытие нравственных понятий: угодничество, лицемерие. Вырабатывать в себе только такие нравственные качества как: любовь, доброта, честность, трудолюбие, справедливость, дружба.
	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
3	Русская литература XIX века Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин: биография и творчество поэта.	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста статьи. Выразительное чтение стихотворных текстов поэтов Золотого века. Беседа по содержанию биографии А.С. Пушкина. Блиц-опрос. Беседа по содержанию произведений А.С. Пушкина, изученных ранее.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Красота родной природы в творчестве русских художников, поэтов, композиторов. Пейзажные зарисовки из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	1 ч.	Беседа по содержанию отрывков из романа «Евгений Онегин». Устное словесное рисование эпизодов. Выразительное чтение. Заучивание наизусть по выбору учащихся.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.

Поэзия М.Ю. Лермонтова Стихотворения «Парус», «Листок»	2 ч.	Беседа по содержанию биографии М.Ю. Лермонтова Устные ответы на вопросы, раскрывающие понимание поэтических текстов. Выразительное чтение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Биография Ф.И. Тютчева.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», К.Б. («Я встретил вас — и все былое...»)	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Выразительное чтение. Прослушивание романса «Я встретил вас — и все былое...»	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
Внеклассное чтение. Поэзия Ф.И. Тютчева.	1 ч.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при

			<p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Обсуждение народных примет и пословиц, соотношение их с прочитанными текстами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p>	<p>выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.</p>
	<p>Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p>	1 ч.	<p>Беседа по содержанию биографии писателя.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.</p>
	<p>М.Е. Салтыкова-Щедрин.</p> <p>Сатирическая сказка «Премудрый пискарь»</p>	2 ч.	<p>Построение устных моно-логических высказываний. Участие в обсуждении по проблеме произведения. Высказывание собственного отношения к прочитанному. Подбор цитат к характеристике главного героя. Словарная работа. Устное иллюстрирование отдельных эпизодов.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>

Биография Л.Н. Толстого.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Л.Н. Толстой. Басни.	1 ч.	Повторение особенностей басни, как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего, различий между сказкой и басней. Определение морали басен.	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.

	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XIX века»	1 ч.	Повторение материала раздела. Беседа по содержанию прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказ отрывков.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XIX века» Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
5	Русская литература XX века Биография А.И. Куприна.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	3 ч.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Объяснение основной мысли рассказа. Пересказ эпизодов по заданию учителя. Развитие умения участия в диалоге. Чтение по ролям.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
	Серебряный век русской поэзии.	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста статьи. Выразительное чтение стихотворных текстов поэтов Серебряного века.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам
	Биография В.В. Маяковского.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1 ч.	Устное словесное рисование эпизодов, выделение смысловых частей стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл стихотворного текста.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, совесть.
Внеклассное чтение. Поэзия В.В. Маяковского	1 ч.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотношение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
Биография А.А. Ахматовой.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэтессы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

			уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
А.А. Ахматова. Стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...», "Я научилась просто, мудро жить..."	1 ч.	Беседа по содержанию стихотворений. Устное словесное рисование эпизодов. Выразительное чтение. Заучивание наизусть по выбору учащихся.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку.
Биография М.А. Шолохова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (отрывок)	2 ч.	Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа «Судьба человека» на основе изученных ранее отрывков. Составление устных высказываний, выводов по теме «судьбы людей в войну» на примере отрывков из произведений М. Шолохова. Художественный пересказ эпизодов с сохранением авторского стиля.	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений.
Биография С.С. Орлова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии поэта.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе

				моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
С.С. Орлов. Стихотворения «Его зарыли в шар земной...», «Кто же первый сказал мне на свете о ней?..»	1 ч.	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл стихотворного текста.		Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории.
Авторская песня. Биография Б.Ш. Окуджавы.	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста статьи. Беседа по содержанию биографии барда.		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Здесь птицы не поют», «Песенка об Арбате»	1 ч.	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл стихотворного текста.		Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение

			к истории.
Биография К.Г. Паустовского.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Рассказ «Старый повар» По К.Г. Паустовскому.	1 ч.	Беседа о композиторе В. А. Моцарте с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы. Работа над кратким пересказом текста.	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
Проверка читательских умений и навыков.	1 ч.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
Биография В.П. Астафьева.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и

			успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Рассказ «Конь с розовой гривой» По В.П. Астафьеву (в сокращении)	4 ч.	Устные высказывания учащихся по проблеме литературного произведения. Ответы на вопросы, раскрывающие понимание содержания текста. Подбор цитат для характеристики литературных персонажей. Пересказ эпизодов по заданию учителя. Развитие умения участия в диалоге. Чтение по ролям.	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
Обобщающий урок по разделу «Русская литература XX века»	1 ч.	Повторение материала раздела. Беседа по содержанию прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказ отрывков.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XX века» Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
5	Зарубежная литература Биография Дж. Лондона.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Дж. Лондон. Рассказ "Сказание о Кише"	2 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление характеристики главного героя с опорой на текст рассказа. Объяснение значения отдельных слов и выражений.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
	Биография Дж. К. Роулинг.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писательницы.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Дж. К. Роулинг. «Сказка о тех	1 ч.	Устные высказывания учащихся по проблеме	Развитие готовности и способности к

	братьях» (отрывок из романа «Гарри Поттер и Дары Смерти»)		литературного произведения. Ответы на вопросы, раскрывающие понимание содержания текста. Пересказ эпизода.	саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
	Дж. К. Роулинг. Видеоурок по фильмам о Гарри Поттере. «Хогвартс – школа Чародейства и Волшебства»	1 ч.	Анализ произведения по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Устные высказывания учащихся по проблеме литературного произведения. Ответы на вопросы, раскрывающие понимание содержания текста. Пересказ эпизодов.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности)
	Проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год. Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
	Обобщение изученного за учебный год.	1 ч.	Беседа о прочитанных за год произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Обобщение читательского опыта и знаний учащихся.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

12 класс – 2 часа в неделю (68 часов)

№	Тема	Кол часов	Основные виды учебной деятельности	Реализация воспитательного потенциала урока
---	------	-----------	------------------------------------	---------------------------------------------

				(виды и формы деятельности)
1	Устное народное творчество Обзорный урок «Приглашение к чтению и размышлениям»	1 ч.	Повторение изученного в 10 и 11 классах. Краткий обзор курса «Литература. 12 класс». Развитие умения учащихся поддерживать и вести беседу, правильно и интересно отвечать на вопросы учителя. Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через разнообразные виды деятельности.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, своему народу, истории, русской культуре.
	Миф и мифология. Культура Древней Греции.	1 ч.	Особенности мифологии в ракурсе истории и культуры Древней Греции. Обобщение ранее изученных знаний, полученных из курса истории. Боги, герои и титаны. Характерные особенности мифов. Беседа по содержанию материала.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ репродукций картин; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.
	Мифы Древней Греции. «Афродита». «Пигмалион». «Нарцисс» (в переложении Н. Куна)	2 ч.	Особенности жанра миф. Беседа по содержанию мифов, образы героев. Составление характеристики главного героя мифа. Объяснение смысла слов, выражений. Краткий пересказ содержания.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами произведений разных народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и

			переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. «Персей». (в переложении Н. Куна)	1 ч.	Пересказывают отрывки из мифа. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
Мифы древних славян. Боги. Духи.	1 ч.	Особенности жанра миф. Беседа по содержанию мифов, образы героев. Составление характеристики главного героя мифа. Объяснение смысла слов, выражений.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами произведений разных народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
Мифы древних славян. Мифологизированные богатыри.	1 ч.	Особенности жанра миф. Беседа по содержанию мифов, образы героев. Составление характеристики главного героя мифа.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами произведений разных

			Объяснение смысла слов, выражений. Краткий пересказ содержания.	народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
	Проверка читательских умений и навыков.	1 ч.	Проверка техники чтения обучающихся на начало учебного года.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению

				художественных произведений.
2	Литературные сказки Биография А.П. Платонова.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	1 ч.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
	Биография Е.С. Триновой. Сборник «Кружевные сказки»	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Е.С. Тринова. Сказка «Отчего снежинки все разные»	1 ч.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к

			по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
	Внеклассное чтение по сказкам Е.С. Триновой (по выбору учащихся)	1 ч.	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
3	Русская литература XIX века Личность и история в творчестве А.С. Пушкина.	1 ч.	Ответы на вопросы по биографии А.С. Пушкина. Выбор особенно интересных фактов в биографии А.С. Пушкина. Беседа по содержанию произведений А.С. Пушкина, изученных учащимися ранее.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к

			истории, культурным и историческим памятникам.
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1 ч.	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, доверие и понимание.
Культура Востока в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Прослушивание романа "Выхожу один я на дорогу..." Выразительное чтение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, совесть.
М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	1 ч.	Беседа по содержанию сказки. Составление характеристики главного героя. Объяснение смысла слов, выражений. Пересказ по составленному учащимися плану. Объяснение смысла	Совершенствование культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии;

		сказки.	понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из своих представлений о мире.
Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Люблю я Кавказ!» (поэзия по выбору учителя)	1 ч.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
Биография Н. В. Гоголя.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (в сокращении)	5 ч.	Беседа по содержанию произведения. Чтение по ролям. Объяснение смысла отдельных	Раскрытие нравственных понятий: угодничество, лицемерие. Вырабатывать в себе только такие

			эпизодов повести. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	нравственные качества как: любовь, доброта, честность, трудолюбие, справедливость, дружба.
	Биография А.А. Фета.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	А.А. Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворений. Выразительное чтение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XIX века»	1 ч.	Повторение материала раздела. Беседа по содержанию прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказ отрывков.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XIX века» Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений,	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на

			правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
4	Русская литература XX века Биография А.С. Грина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	А.С. Грин. «Алые паруса» (<i>глава из феерии</i>)	5 ч.	Комментированное чтение литературного произведения. Обучение умению выявлять через анализ речи персонажей особенности их характера. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции.
	Биография М.М. Зощенко.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России;

				гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни»	1 ч.	Беседа по содержанию рассказа. Работа по иллюстрации к рассказу. Работа с устаревшими словами и выражениями. Чтение по ролям. Соотнести ситуацию, описанную в рассказе, с аналогичными ситуациями в наши дни.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М.М. Зощенко <i>(по выбору учителя)</i>	1 ч.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений М. Зощенко. Работа в парах, группах.	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.
	Биография В.М. Шукшина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и

				историческим памятникам.
	В.М. Шукшин. Рассказ «Критики»	1 ч.	Беседа по содержанию рассказа. Работа по иллюстрации к рассказу. Работа с устаревшими словами и выражениями. Чтение по ролям. Соотнести ситуацию, описанную в рассказе, с аналогичными ситуациями в наши дни.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
	Поэты-шестидесятники.	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста статьи. Выразительное чтение стихотворных текстов поэтов-шестидесятников.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам
	Биография Е.А. Евтушенко.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Е.А. Евтушенко. Стихотворения «Идут белые снеги...», «Хотят ли русские войны»	1 ч.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку,

			<p>Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>	бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
	Биография А.И. Приставкина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	А.И. Приставкин. Рассказ «Фотографии» (из сб. «Трудное детство»)	1 ч.	<p>Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли рассказа. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
	Биография В.Г. Распутина.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России;

				гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» (в сокращении)	5 ч.	Комментированное чтение литературного произведения. Обучение умению выявлять через анализ речи персонажей особенности их характера. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции.
	Биография О.А. Фокиной.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	О.А. Фокина. Стихотворения «В цветной бумажке розовое мыло...», «Простые звуки родины моей...», «Храни огонь	1 ч.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру,

	родного очага...»		для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
	Обобщающий урок по разделу «Русская литература XX века»	1 ч.	Повторение материала раздела. Беседа по содержанию прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказ отрывков.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Проверочная работа по разделу. «Русская литература XX века» Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
	Проверка читательских умений и навыков.	1 ч.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных

				произведений.
5	Зарубежная литература Биография Д. Дефо.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Глава 6 (<i>отрывок из романа</i>). <i>Перевод М Шишмаревой.</i>	2 ч.	Устные высказывания учащихся по проблеме литературного произведения. Ответы на вопросы, раскрывающие понимание содержания текста. Пересказ эпизода.	Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
	Внеклассное чтение по роману Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1 ч.	Анализ произведения по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Устные высказывания учащихся по проблеме литературного произведения. Ответы на вопросы, раскрывающие понимание содержания текста. Пересказ эпизодов.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героя произведения, видеть мотивы его поведения, определять собственную позицию)
	Биография Р.Д. Брэбери.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Р.Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы» <i>Перевод Л. Жданова</i>	1 ч.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление характеристик героев с опорой на текст рассказа. Объяснение значения отдельных слов и выражений.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
Биография Роберт Бёрнс.	1 ч.	Беседа по содержанию биографии писателя.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия; любовь к природе, уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
Р. Бёрнс. «Честная бедность» <i>Перевод С. Маршака</i>	1 ч.	Беседа по содержанию стихотворения. Выразительное чтение.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу труда и познания.
Проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год. Работа над ошибками.	1 ч.	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка текстов раздела.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.

	Обобщение изученного за учебный год.	1 ч.	Беседа о прочитанных за год произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Обобщение читательского опыта и знаний учащихся.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
--	--------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоговые проверочные тесты

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

10 класс

Минимальный уровень

1. Устное народное творчество – это:
 1. произведения, которые сочинил народ
 2. произведения, которые написал один автор
2. Кто является главным героем ярмарочных кукольных представлений?
 1. Султан
 2. Петрушка
 3. Капрал
3. Чему учит русская народная сказка «Наговорная водица»?
 1. не спорить
 2. не молчать, а отстаивать свои права
4. Кто составлял войско Медной горы хозяйки?
 1. ящерицы
 2. скорпионы
 3. муравьи
5. В каком городе родился К.Н. Батюшков?
 1. Самара
 2. Вологда
 3. Москва
6. Как звали няню А. С. Пушкина?
 1. Арина Родионовна
 2. Маргарита Сергеевна
 3. Наталья Гончарова
7. Узнай героя повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» по описанию:
«Проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью».
 1. гусар
 2. рассказчик
 3. лекарь
8. Как звали дочь станционного смотрителя из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
 1. Дуня
 2. Анна
 3. Елизавета
9. Назови стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «Нищий»

10. В повести И.С. Тургенева «Ася» господин Гагин приходится Асе:
1. отцом
 2. братом
 3. знакомым
11. Где происходит действие в рассказе А.П. Чехова «Хирургия»?
1. в суде
 2. в земской больнице
 3. в церкви
12. Кому в рассказе И. Бунина «Лапти» понадобились красные лапти?
1. больному ребёнку
 2. молодой женщине
 3. умирающей старухе
13. Произведение Л. Пантелеева называется «На ялике». Что такое ялик?
1. лодка
 2. телега
 3. остановка
14. Кто автор стихотворений "Спешите делать добрые дела", "Покормите птиц"?
1. С. Есенин
 2. Н. Рубцов
 3. А. Яшин
15. Какого человека на Руси считали обиженным судьбою и богом? (очерк В. Белова «Семья»)
1. человека без семьи
 2. нищего
 3. человека без дома
16. Какой подарок приготовил жене Джим из произведения О. Генри «Дары волхвов»?
1. кольцо с драгоценным камнем
 2. золотые серьги
 3. гребни для волос

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

10 класс

Достаточный уровень

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Я – на все руки, со мной нет скуки!.. Я малый весёлый: пою, свищу, кричу, шучу, играю, скачу, прыгаю!»
1. арабская народная сказка «Тысяча и одна ночь»
 2. народная драма «Озорник Петрушка»
 3. русская народная сказка «Царевна-лягушка»
2. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:
1. сказка
 2. повесть
 3. рассказ

3. Определите вид русской народной сказки. Отметьте стрелочками.
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. «По щучьему веленью» | бытовая сказка |
| 2. «Волк и семеро козлят» | сказка о животных |
| 3. «Добрый поп» | волшебная сказка |
4. Что обещала Хозяйка Медной горы Степану за выполнение поручения?
1. богатство
 2. бессмертие
 3. выйти за него замуж
5. К.Н. Батюшков – один из родоначальников новой, «современной» русской поэзии, непосредственный предшественник
1. А.С. Пушкина
 2. М.Ю. Лермонтова
 3. С.А. Есенина
6. Распределите по жанрам произведения А.С. Пушкина. Отметьте стрелочками.
- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. "Я помню чудное мгновенье..." | сказка |
| 2. "Сказка о рыбаке и рыбке" | повесть |
| 3. "Станционный смотритель" | стихотворение |
7. Какая библейская история была изображена на картинках в доме смотрителя из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
1. всемирный потоп
 2. история блудного сына
 3. воскрешение Иисуса Христа
8. Что рассказчик узнал о судьбе Самсона Вырина в конце повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
1. они с дочерью помирились, и она забрала отца в Петербург
 2. Дуня не успела попросить у отца прощения и очень убивалась на его могиле
 3. он иногда навещает свою дочь в Петербурге
9. Что положили в протянутую руку бедняку в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Нищий»?
1. свечку
 2. камень
 3. кусок хлеба
10. Рассказчик в повести И.С. Тургенева «Ася»
1. женился на Асе
 2. женился на другой девушке
 3. остался бессемейным бобылём
11. Какие человеческие качества высмеиваются в рассказе А.П. Чехова «Хирургия»? Выберите наиболее подходящие.
1. глупость
 2. трусость
 3. жадность
 4. хвастовство

12. Зачем мужики приехали к барыне в рассказе И. Бунина «Лапти»?
1. привезли весточку от мужа
 2. отдать тело замёрзшего Нефёда
 3. отдать красные лапти
13. Почему мальчику в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» пришлось стать гребцом?
1. заменил отца, который был гребцом на этом ялике, пока не погиб
 2. хотел заработать денег
 3. хотел работать вместе с отцом
14. Выдели поэтов и писателей Вологодчины:
1. А. Пушкин, М. Лермонтов, И. Тургенев
 2. К. Батюшков, А. Яшин, В. Белов
 3. С. Есенин, М. Цветаева, В. Маяковский
15. В серии очерков «Лад» В. Белов пишет: «В каждом доме имелся некий центр, средоточие... Этим средоточием, несомненно, всегда была _____» Именно она грела, кормила, утешала и лечила человека.
О чём писал В. Белов? _____
16. В честь какого праздника супруги из произведения О. Генри «Дары волхвов» собираются делать друг другу подарки?
1. по случаю Рождества
 2. в честь Дня благодарения
 3. в связи с годовщиной свадьбы

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

11 класс

Минимальный уровень

1. Почему в легенде камень называют «следовик»?
1. на нем остался след младенца Христа
 2. на нем оставлены следы животных
 3. камень имеет форму следа
2. Где в Череповце находится памятник Афанасию и Феодосию?
1. на Советском проспекте
 2. на площади Metallургов
 3. на Соборной горке
3. «Журавлиные перья» это сказка-
1. русская народная
 2. украинская народная
 3. японская народная
4. Почему в сказке «Синдбад-мореход на острове пропадали мужчины?
1. уходили на работу
 2. сидели дома
 3. улетали

5. Кто был единственным человеком, любившим девочку, в произведении Х.К. Андерсена «Девочка со спичками»?
1. её бабушка
 2. её мама
 3. её папа
6. Кто произнес эти слова: «Ну, нет, я хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе»?
1. пантера из сказки «Маугли»
 2. кошка из сказки «Кошка, которая гуляла сама по себе»
 3. девочка из сказки «Девочка со спичками»
7. «Солнцем русской поэзии» называют...
1. Пушкина
 2. Лермонтова
 3. Тютчева
8. Где жил премудрый пискарь?
1. в норе, в которую мог поместиться только он сам
 2. с семьей
 3. с родителями
9. Кого в лесу встретили герои басни Л. Н. Толстого «Два товарища»?
1. лису
 2. волка
 3. медведя
10. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» кем оказался незнакомец в парке?
1. поваром
 2. бизнесменом
 3. доктором
11. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» отец Мерцалов каждый день уходил из дома, чтобы:
1. искать любую работу
 2. играть в бильярд
 3. встречаться с друзьями
12. Лирический герой стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»:
1. испытывает чувство сострадания к попавшей в беду лошади
 2. увлечен личными переживаниями
 3. вместе со всеми потешается над упавшей лошастью
13. Как в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» главный герой Андрей Соколов познакомился с Ванюшкой?
1. Соколов был знаком с погибшими родителями Ванюшки, поэтому взял его к себе
 2. мужчина часто видел беспризорника Ванюшку возле чайной и решил его усыновить

3. Ванюшка сам попросился к Андрею, чтобы учиться водить машину
14. Как по-другому называют авторскую песню?
1. бардовской
 2. застольной
 3. танцевальной
15. Какого коня обещала купить бабушка герою рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
1. новую игрушку
 2. живого коня
 3. пряник в виде коня
16. Что в рассказе Джека Лондона «Сказание о Кише» бросал на лёд медведю Киш?
1. топоры
 2. шарики
 3. рыбу

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

11 класс

Достаточный уровень

1. В каких преданиях главным героем является Иван Грозный?
1. «Воцарение Ивана Грозного»
 2. «Наказание Волги»
 3. «Петр и плотник»
2. Кто основал город Череповец?
1. Афанасий и Феодосий
 2. Кирилл и Мефодий
 3. Минин и Пожарский
3. В сказке «Журавлиные перья» из чего Журушка ткала свою ткань?
1. выщипывала у себя нежный мягкий пух
 2. из солнечных лучей
 3. из тонкой паутины
4. Какое условие должен был соблюдать Синдбад во время полёта?
1. не говорить
 2. не смеяться
 3. не открывать глаза
5. О чем подумала девочка, увидев падающую звезду, в произведении Х.К. Андерсена «Девочка со спичками»?
1. пора загадывать желание
 2. кто-то умирает
 3. кто-то появился на свет
6. Кто первым пришел к человеку в сказке Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе»?
1. собака

2. лошадь
 3. кот
7. «Поэзию пушкинской поры» называют...
1. Золотым веком русской поэзии
 2. Серебряным веком русской поэзии
 3. Коротким веком русской поэзии
8. Чем занимался пескарь днём в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?
1. забирался в нору и дрожал
 2. добывал раков, окуней и щук для пропитания
 3. заботился о детях и жене
9. Чему учит басня Л. Н. Толстого «Два товарища»?
1. тому, как не заблудиться в лесу
 2. не бросать товарища в беде
 3. не лгать товарищу
10. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» два брата, Гриша и Володя, стояли перед окном:
1. бани
 2. школы
 3. гастрономического магазина
11. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» отец Мерцалов остался без работы по причине того, что:
1. пока он болел, хозяин на его место взял другого работника
 2. был уволен хозяином за то, что совершил на работе кражу
 3. был уволен хозяином за то, что часто опаздывал на работу
12. Какова основная тема стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?
1. любовь к простым людям
 2. ссора двух влюбленных
 3. планы на будущее
13. Что узнал главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов, находясь в госпитале, после того как ему удалось сбежать из плена?
1. жена и дочери Соколова погибли еще в 1942-м году
 2. его семья уехала в другую страну, посчитав Соколова погибшим
 3. жена Андрея вышла замуж за его друга
14. В сопровождении какого инструмента исполняется бардовская песня?
1. балалайка
 2. рояль
 3. гитара
15. Почему герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» отправился в лес за ягодами вместе с левонтьевскими ребятами?

1. хотел заработать на пряник
 2. было нечего есть
 3. за компанию
16. Что случилось с отцом Киша в произведении Джека Лондона «Сказание о Кише»?
1. погиб в схватке с медведем
 2. утонул в море
 3. стал вождём племени

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075111

Владелец Жиделева Наталья Ивановна

Действителен с 03.04.2025 по 03.04.2026